

**ПАСПОРТ СПЕЦИАЛИСТА (НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ),  
члена экспертного совета**



Ф.И.О. Усенова Нургуль Эсенамановна, 1975 г.р.  
Национальность кыргыз, гражданство Кыргызстана  
Окончила: магистратуру в 1998 г.  
Специальность: онтология и теория познания  
Кандидат: культурологии с 2017 г.  
Место работы: Бишкекский государственный Университет им. К.Карасаева  
Должность: и.о. доцента кафедры философии  
Паспортные и контактные данные 0557000125  
Характер занятий по должности: преподаватель

Специальность (шифр), по которой защищена кандидатская диссертация: 24.00.01

Специальность (шифр), по которой присвоено звание доцента или С.Н.С. \_\_\_

Специальность (шифр), по которой защищена докторская диссертация \_\_\_\_\_

Специальность (шифр), по которой присвоено звание профессора \_\_\_\_\_

Специальность (шифр), по которой опубликованы основные научные труды: 24.00.01 – теория и история культуры:

1. Усенова, Н. Э. Эпос "Манас" как трансформатор ценностных представлений современной молодежи кыргызстана [Текст] / Н. Э. Усенова // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – 2016. - № 11(66). – С. 13-24.

2. Усенова, Н. Э. Влияние античной культуры на архитектурные тенденции кыргызского искусства [Текст] / Н. Э. Усенова // Вестник Кыргызского государственного университета строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова. – 2017. - № 4 (58). – С. 56-60.

3. Усенова, Н. Э. Формирование культурно-исторической памяти как составляющая часть воспитания современной молодёжи [Текст] / Н. Э. Усенова // Наука и инновационные технологии. – 2020. - № 2(15). – С. 210-218.

4. Усенова, Н. Э. Память как феномен связующий прошлое с настоящим и будущим [Текст] / Н. Э. Усенова // Наука и инновационные технологии. – 2021. - № 1(18). – С. 235-241.

Основная смежная специальность (шифр), по которой опубликованы научные труды 17.00.02 – музыкальное искусство

Дополнительная смежная специальность (шифр), по которой опубликованы научные труды 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация исторически-культурных объектов

**РЕЗЮМЕ**

Специальность (шифр), по которой может проводить экспертизу в составе экспертного совета 24.00.01 – теория и история культуры

Основная смежная специальность (шифр), по которой может проводить экспертизу в составе совета 17.00.02 – музыкальное искусство

Дополнительная (смежная) специальность (шифр), по которой может проводить экспертизу в составе экспертного совета - нет

Заведующий аттестационным отделом